**Урок по теме "Народы, населявшие Ставропольский край в древности"**

**Цель урока:** изучить историю Ставропольского края в древности

**Задачи:**

* Познакомить учащихся с древней историей нашего края, с археологическими культурами, представленными в крае.
* Развивать умения учащихся анализировать, делать выводы, работать с картой.
* Воспитывать чувство любви к Родине через знакомство с удивительными археологическими объектами Ставропольского края.

**Форма урока:** изучение нового материала с использованием компьютерных технологий.

**Методы и формы обучения:** рассказ учителя, беседа с учащимися, демонстрация слайдов, заполнение таблицы.

**Оборудование**: компьютер, мультимедийный проектор, фрагмент фильма «История Ставропольского края».

**Глоссарий:** археологическая культура, майкопская, северокавказская, катакомбная, кобанская и киммерийская археологические культуры, скифы, сарматы, керамика, подъемный материал, яйлажное скотоводство.

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент, объявление темы и цели урока**

Работа с классом:

– Новейшие научные данные относят появление древнего человека на Ставрополье к ашельской эпохе (ранний палеолит – каменный век), возраст около 500-400 тысяч лет. Обнаруженные на древней стоянке у горы Кинжал (район г. Кисловодска) каменные орудия труда принадлежали homo erectus – человеку прямоходящему, питекантропу.

В ходе урока нам предстоит выяснить, какие народы населяли наш край в древности и, какие археологические культуры представлены на территории края?

Перед объяснением учитель знакомит учащихся с системой заполнения таблицы , учащиеся заполняют ее по ходу объяснения учителя.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Культура, народ | Период | Особенности |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

**II. Объяснение новой темы**

***1. Майкопская культура***

– В конце III – начале II тыс. до н.э. территорию Ставрополья заселяли племена майкопской культуры . Культура получила название от кургана Ошад в Майкопе, который раскопали в 1897г. Его высота была 10,6 м. и хранил он неоценимые сокровища: медные и каменные топоры, стрелы с кремниевыми наконечниками, сосуды из глины (охристо-желтые), бронзы, 2 сосуда из золота и 14 из серебра.

Работа с таблицей : учащиеся записывают в таблицу название и основные социально-экономические характеристики майкопской культуры.

***2. Северокавказская культура***

– Со II тыс. до н.э. происходило изменение климата в сторону похолодания, что значительно изменило сложившиеся хозяйственно-культурные основы жизни населения. Земледелие, на котором основывалось хозяйство майкопцев, не могло нормально развиваться, что привело к исчезновению майкопской культуры, а на смену пришла новая, основанная на скотоводстве культура, которую археологи назвали северокавказской. Оформилось яйлажное скотоводство (яйла – тюркское слово, обозначающее летнее пастбище) – когда в теплое время года скот выпасается на высокогорных лугах, а зимой на равнине.

Работа с таблицей : учащиеся записывают в таблицу название и основные социально-экономические характеристики северокавказской культуры.

***3. Племена катакомбной культуры***

– Культура получила свое название по характеру погребений – подземных камер, в которые вели вертикальные колодцы, в археологии они называются катакомбами. Эта культура была распространена от Кавказа до Урала.

Работа с таблицей : учащиеся записывают в таблицу название и основные социально-экономические характеристики катакомбной культуры.

***4. Племена кобанской культуры и позднекобанской (киммерийской)***

– Культура получила название от селения Верхний Кобан. Представителями позднекобанской культуры были киммерийцы – это первый древний народ, упоминавшийся в древних хрониках, из проживавших на территории Кавказа. Так, Геродот писал о киммерийцах и скифах, как о народах, воевавших между собой и вытеснявших друг друга. Самое известное поселение киммерийцев в Ставропольском крае – Грушовское. На территории Георгиевского района киммерийские поселения зарегистрированы в районе с. Краснокумского (дача Сафонова).

Работа с таблицей : учащиеся записывают в таблицу название и основные социально-экономические характеристики кобанской культуры.

***5. Скифы***

Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы и тьмы,

Попробуйте, сравнитесь с нами!

Да, скифы – мы, да, азиаты – мы,

С раскосыми и жадными очами!

Для вас – века, для нас – единый час.

Мы, как послушные холопы,

Держали щит меж двух враждебных рас

Монголов и Европы!

Учитель: Геродот указывал, что скифы пришли из Азии, границей которой в то время считали Дон. Лингвисты установили, что скифский язык относится к группе иранских. А что вы знаете о скифах?

Предполагаемый ответ ученика:

– Это был кочевой скотоводческий народ. Огромные стада требовали частой смены пастбищ, поэтому стоянки скифов были короткими, постоянных поселений было мало, а городов во времена Геродота вообще не было.

Учитель: Действительно, укреплённые поселения появились только на рубеже V и IV вв. до н. э., когда получили достаточное развитие промыслы и торговля.

Учитель: А с какими народами скифы торговали? Что скифы производили, а что они приобретали в соседних землях?

Работа с таблицей : учащиеся записывают в таблицу название и основные социально-экономические характеристики скифской культуры.

Не все еще тайны скифов раскрыты. И по сей день стоят в степях Ставрополья скифские курганы. Они хранят огромный материал для исследования.

Перед вами курган в разрезе. Обычно в кургане хоронили знатного скифа с женой, слугами, ценными вещами, лошадьми .

***6. Сарматы***

– В IV в. до н.э. между Доном, Южным Приуральем и Аральским морем сформировались грозные сарматские объединения. На рубеже IV и III вв. до н.э. началось активное наступление кочевников-сарматов на Северное Причерноморье, Северный Кавказ и Среднюю Азию. Древнейшая форма имени сарматов – «савроматы» – впервые встречается у Геродота, который пересказал легенду о происхождении савроматов от брака скифских юношей с амазонками. Сарматские группы, уходившие со II в. до н.э. на запад, расселились на нынешней территории Румынии, Венгрии, Болгарии, Франции, Италии, Англии. Занимались кочевым скотоводством.

Материальная культура сарматского времени имеет яркие отличительные черты, в числе которых особый «скифо-сарматский» звериный стиль и полихромия – украшение металлических изделий вставками из цветных камней .

Ставропольские степи и по сей день хранят память о сарматском периоде в своей истории.

Известны сарматские захоронения у с. Новоселицкого, Китаевского, Ачикулак. Но наиболее значимым является клад, открытый у с. Казинского в 1910 г. В настоящее время экспонируется в Эрмитаже.

Работа с таблицей: учащиеся записывают в таблицу название и основные социально-экономические характеристики сарматской культуры.

**III. Обобщение знаний, полученных на уроке, решение проблемного задания**

– Какие народы населяли наш край в древности и, какие археологические культуры представлены на территории края?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Культура, народ** | **Период** | **Особенности** |
|  | Племена майкопской культуры | Конец III – начало II тыс. до н.э. | Занимались подвижно-оседлым земледелием и скотоводством. Это было патриархально-родовое общество во главе с вождями. |
|  | Племена северокавказской культуры | II тыс. до н. э. | Основу хозяйства составило полукочевое скотоводство, оформляется яйлажное скотоводство.  – Земледелие было развито слабо, но именно в это время появляются первые бронзовые серпы.  – Социального расслоения общества нет. |
|  | Племена катакомбной культуры | II тыс. до н. э. | – Высокий уровень керамического производства.  – Общественные отношения – патриархат.  – Занимались скотоводством. |
|  | Племена кобанской культуры. | XIV – VIII вв. до н.э. |  |
|  | Киммерийцы. | VIII–III вв. до н. э. | – Это исконно кавказская культура.  – Высокохудожественные изделия из бронзы, посуда с геометрическим орнаментом. С ними связано распространение железного века на Ставрополье |
|  | Скифы | VIII в. до н.э. – III в. н. э. | – Кочевой уклад жизни.  – Основу экономики скифского царства составляла торговля зерном.  – Сильно выражено социальное расслоение |
|  | Сарматы | IV в. до н.э. – III в. н.э. | 6 – Структура общества – военная демократия.  – Социальные отношения носили пережитки матриархата.  – Развито кочевое скотоводство, ювелирное искусство: особый «скифо-сарматский» звериный стиль. |

**V. Рефлексия**

– Какие новые понятия вы усвоили на уроке?

– Что из материала урока вам показалось интересным?

Учитель: Археологические и письменные исторические источники позволяют считать Ставрополье и особенно территорию Кавказских Минеральных Вод местом, где в I тыс. до н.э. развивались древние исторически известные народы, выходцы из евразийских степей, которые смешиваясь с местным населением, жившим здесь со времен бронзового века, создавали замечательную, многообразную культуру, оказавшую влияние на культуру всей Восточной Европы и конечно, Северного Кавказа.

История нашего края многогранна и интересна. Надеюсь, что страничка, которую мы с вами сегодня открыли, станет началом вашего интереса к прошлому нашего края.

**Домашнее задание** (работа с буклетом )

1 карточка: С каким народом связывают ученые начало железного века на Ставрополье?

2 карточка: Культуру какого народа представляет данный археологический памятник, где он находится и для чего он устанавливался?

3 карточка: Как вы думаете, представители какого народа создали эту вазу, и каким образом она оказалась в скифском кургане?

4 карточка: Где на территории нашего края зарегистрированы наиболее яркие находки сарматской культуры?